

苍穹

■摄影/予子 诗歌/绿岛



让灵魂沿着云朵的阶梯 攀爬
一直到苍穹的腹地
落户 安家 生根 再繁衍族群

云朵上有无数间空房子
窗明几净
可以安放我们近在咫尺的来生
欲,是青烟
淡淡的一缕叹息
你是给梦解锁的人吗
荒原之上我们曾种下好多亲人的
影子

可以背着(远亲的)天帝回家了
跋山涉水 朝花夕拾
苍穹之上我们拥有同一条河流

游宝泉

■繁星

观宝泉见龙瀑

云吐玉珠天上来,
匆匆入谷振岩苔。
湍流奔涌知何去,
山色霞光一镜开。

宝泉崖天下忽见

太行峰壑入眸苍,
十里晴空排画廊。
忽遣烟云描素色,
丹青绘就墨生香。

诗情画意 词曲雅对

墨染春秋写丹心

——记书画家祝英公的艺术人生

■田松平



碧峰飞瀑 祝英公 作

在河南扶沟的文化沃土上,走出了一位在书画领域深耕不辍、屡创佳绩的艺术家——祝英公。他以笔为剑、以墨为锋,在书法与绘画的天地里纵横驰骋,用数十年的坚守与创新,书写了一段墨染春秋的艺术传奇。

书香门第育英才 美院深造筑根基

1962年,祝英公出生于河南扶沟一个充满艺术气息的家庭。自幼受家庭熏陶,他对书画有着天然的痴迷,几笔涂鸦便显露出过人的艺术天赋。这份热爱如种子般在他心中生根发芽。年少时,他已小有成就。

为了追寻更高的艺术境界,祝英公远赴京城,就读于中央美术学院书法艺术研究室,师从王镛、陈平、王文芳、石齐等书画界名家。在美院的时光里,他如饥似渴地汲取知识,在导师们的悉心指导下,于书法的笔法、结体,绘画的构图、意境等方面打下了坚实且全面的根基,为日后的艺术创作铺就了宽阔的道路。

双栖艺坛绽芳华 屡获殊荣显实力

祝英公是书画界难得的双栖人才,既是中国美术家协会会员,也是中国书法家协会会员,在两个领域均取得了令人瞩目的成就。

在书法领域,凭借深厚的功底和独特的韵味,祝英公的作品多次入选国家级重要展览。这一切,既是对他书法造诣的肯定,也标志着他在书法界逐渐确立了个人风格。

在绘画领域,祝英公的艺术触角更是延伸至全国各大美术舞台。从纪念红军长征胜利70周年全国中国画作品展,到第二届全国山水画作品展、辉煌浦东全国中国画作品展;从“江海门户通天下”全国中国画作品展,到“伯年国艺”全国山水画作品展、“百花向阳”全国花鸟画作品展……祝英公的作品题材广泛、风格多样,既有对历史的深情回溯,也有对时代的生动描绘,更有对自然与生命的细腻感悟。而其作品成功入选第十四届全国美术作品展,标志着其绘画创作水平达到了国内美术创作的最高水准。

著作等身传艺韵 海外交流展风华

祝英公不仅在创作上成绩斐然,还注重将自己的

艺术成果系统梳理、分享传播。他出版了《祝英公书画作品集》《晋中行写生集》《溪山卧游·祝英公山水画作品集》《当代实力派名家祝英公山水扇面精品选》等作品集,这些著作如同一扇扇窗口,让更多人得以深入了解他的艺术世界,也为书画艺术的研究与传承留下了珍贵的资料。

祝英公的艺术影响力跨越了国界。他先后受邀在韩国、日本等国家举办书画篆刻艺术作品展,将中国传统书画艺术的魅力展现给世界,促进了中外文化艺术的交流与互鉴。他的多幅作品被国内外大型画廊、美术馆、博物馆收藏,成为中外文化交流的艺术纽带。

市场认可藏潜力 文化殿堂鉴真章

在艺术市场上,祝英公的山水画作品同样表现亮眼。他的作品多次在当代书画大型拍卖会上成功拍出,价值与收藏潜力得到了市场的充分认可。

其中,丈二巨幅山水画《古松临风图》被人民大会堂收藏,这无疑是对祝英公艺术成就的极高肯定,也为他的艺术生涯留下了浓墨重彩的一笔。正因如此,他被专业机构评为“2023—2024年度中国最具升值潜质百位书画家”之一。

多重身份担使命 “艺”路前行守初心

祝英公是中国山水画研究院会员、中国楹联学会会员、河南省书画院特聘画家。作为中国民主同盟盟员,他担任过三届周口市政协委员。多重身份意味着多重责任,他在潜心创作的同时,积极参与社会事务,以艺术为媒介,为文化传承、社会发展贡献自己的力量。

从河南扶沟的懵懂少年,到如今艺坛双栖的名家,祝英公的艺术人生是一部关于热爱、坚守与创新的奋斗史。他以笔墨为舟,在艺术的海洋里乘风破浪,用一幅幅佳作、一个个荣誉,书写着对书画艺术的赤诚丹心,也为中国当代书画艺术的发展添上了属于自己的独特一笔。

未来,这位在艺海深耕的艺术家,仍将继续以笔为犁,在书画的沃土上耕耘不辍,绽放出更加绚丽的艺术之花。