

## 荷花赋

■李培玉



荷花竞相开放。



粉荷绽露娇颜。

莲者，何也？花中之君子也。人称芙蓉、水芝，或曰菡萏、玉环。身处清波之上，花开翡翠中间。玉节亭亭，翠叶团团。其形绰约多姿，其韵俊逸翩跹。艳如桃李，美若天仙。嫩蕾含脂濡膏，红裳端庄淑娴。静若浣纱西子，动如妙舞貂蝉。怒放之时，好似贵妃出浴；凋谢之日，竟惹娥皇泪涟。

嗟乎！若逢雨打荷池，或见珠滚玉盘。蜻蜓点水，鸥鹭翩跹。细浪敲蛙鼓，渔娘摇画船。或见锦鲤望月，犹思渔舟唱晚。鱼跃莲台，珠盘承接观音露；水生禅意，碧浪翻开贝叶篇。清风袅袅，翠影千重摇曳；明月朗朗，荷香十里缠绵。

噫嘻！莲花圣洁，骨铮意坚。其德如冰守玉，其品绝伦超凡。遭受酷热而花愈盛，挺立污泥而

身不染。不屑牡丹争国色，甘在夏日送清涟。虽然远离春风，芷兰甘露为伴。姿容娇艳，惹人爱怜。只可观赏，不容亵玩。“莲”和“廉”同音，爱廉亦爱莲。廉士效其清骨，官场尤喜清廉。

及至秋风萧瑟，花落叶残。疏影横斜，瘦骨凌然。花容红消色褪，莲蓬抱子安眠。休道容颜老去，余香袅袅回环。荣枯何计，风雨等闲。茎干挺立澄波，冷眼傲对霜寒。心怀希冀，静待来年。

美哉！莲花迷人！风流骚客咏叹。芙蓉醉人，潇洒雅士心欢。敦颐初著《爱莲说》，欧阳喜赋雅丽篇。

莲花全身皆宝，无私奉献人寰。莲子莲房入药，为君解疾除患。莲藕清脆，美味佳肴。可烹可

煮，宜咸宜甜。荷叶包粽，天然人饌。造福百姓人家，登上皇府盛宴。

爱莲之人，何止千万。我爱莲花，始于童年。潺潺小河，岁岁争奇斗艳。炎炎夏日，嬉戏花丛之间。玩伴叶下欢笑，爷娘岸上呼唤。一柄荷叶作伞，缕缕凉意心田。龙湖千顷荷塘，中原洋洋大观。荷仙多情，牵手并蒂；鸳鸯幽会，交颈缠绵。居家三生有幸，漫游玄武湖畔。望荷慨然兴叹，沉吟赞美诗篇：

聚散人生各有缘，心中犹爱那枝莲。  
出泥无墨风尘远，吐蕊不妖玉面妍。  
香淡淡，绿团团。漫迎风雨自悠闲。  
容衰色褪情难改，清气长留天地间。

美哉！夫荷花者，又称莲也。根扎于污泥之中，而不受其染，风骨卓然；花开在碧波之上，从不加雕饰，姿态悠闲。碧叶团团，宛如伞盖；鲜花朵朵，亚赛婵娟。一个个亭亭玉立，风度翩翩；一丝丝脉脉传情，瑞气潺潺。千姿百态，争奇斗艳。有的若红粉佳人，娇柔欲滴，浓妆盛典；有的似窈窕少女，含苞待放，薄施粉面。白的纯洁无瑕，一尘不染；青的羞涩纯真，惹人爱怜；粉的清丽高雅，亚如西施；红的雍容华贵，堪比玉环。艳而不妖，媚而如仙。身姿优雅，香氛缠绵。常以仙露为饮，惯将珍珠佐餐。玉骨出泥，若带人之七窍；莲蓬怀籽，如生儿女万千。

妙哉！荷花是美丽的象征，更是圣洁的标杆。莲花与廉吏齐名，清丽和高雅结缘。

荷花来自远古，曾根植于轩辕。仰韶时代，窥见一斑。生性随和，随遇则安。贫瘠不嫌，富贵不攀。栉风沐雨，吐气如兰。生根在沟河池塘之内，藏身于乡村田野之间。历尽风霜难移其志，置身污垢不改其颜。引白鹭同栖，与锦鲤做伴。教蜻蜓枝头站立，唤蝴蝶身边盘旋。风吹时舞姿婀娜，雨打来风度翩跹。清香缕缕绕瑶池，珍珠颗颗滚玉盘。

君看渔姑采莲，穿梭清波之上；常有蓑翁打渔，荡漾碧玉之间。渔船悠悠，若游鱼欢欣；渔歌袅袅，逐流水潺潺。荷花池边，清风习习，祥云环绕；莲花丛中，香氛氤氲，游人流连。

嗟乎！万里山河足迹踏遍，九天仙子容貌惊艳。洛河神女思凡，莲蕊飘香；南海观音打坐，莲台修禅。仙风渺渺岂容亵渎，道骨铮铮不可冒犯。远离世俗烦争，寄托世外桃源。

噫嘻！莲花全身皆宝，良医秘方流传。莲子虽苦，可以清热解烦；莲藕甘甜，常以健胃开颜。莲梗治疗腹胀痞满，莲叶用作清心平肝。是以虚怀

寡欲，甘愿无私奉献。倾出寸心柔肝，以解万民苦难。可谓花中君子，堪称人间典范。其志贯通日月，其爱及满坤乾。

噫呀！观彼形象如柔弱女子，则其性格胜钢铁儿男。心情恬淡，意志恒坚。花开鼎盛时不狂不躁，枝叶枯萎时无悲无恸。虽容衰色褪，则情愫未减。水瘦天寒，犹见枯枝挺立；露重霜冷，若有利剑高悬。不怕风吹浪打，哪管雾锁雨旋。

嗟夫！吾爱百花美艳，犹对荷花另眼相看。情有独钟，意存缱绻。逢其盛装登场之时，约会月华之下，仪态款款。夜色朦胧，玉指纤纤。在其花谢容枯之际，相聚黄昏以后，私语连连。泪珠闪烁，诚意虔虔。互诉衷肠，互道爱怜。人有情，花有意。时而手指相扣，时或相对无言。离别回眸一笑，留下幽情一段。可谓，韶华虽短，天地长宽。岁月有尽，情意相牵。

正是：  
花草人生也有缘，名花雅士共缠绵。  
人思高洁花思美，莲有幽情人爱莲。